

佳期展誤 有別逃婚 要求解除婚約

杭市理髮店居民楊錫麟之女彩雲，年華雙十，婀娜多姿，早經人作伐，許字同鄉諸暨人王浩然為妻。彩雲家長，因年已長大，數度託媒催婚，而錫麟兩老夫妻，祇此一子一女，愛若掌珠，不忍離身，輒以彩雲年稚，其婿家貧，情實早開，以佳期展誤，遂為辭。彩雲亦不願嫁，結識異性金某，兩情相投，相見恨晚，早將出閣，拋向九霄雲外。日前錫麟父老病歿，錫麟已定於陽曆三月十二日，為迎娶之期，且不再為延遲，錫麟至此，知難再緩，祇得向彩雲說出，一而再再而三，彩雲見其迫切，輾轉思維，進退兩難，當將前情告訴金某，俾或另有法想。

海上明星 浙西名士 離婚案觀審紀

王季倫，（即劉奇）控訴丈夫王季倫，百般虐待，不問同籍，其書地法院，聲請調解，並准予損害賠償，經王季倫正式提起告訴，並將賠償數目，核減為九萬二千餘元。於本月十二日，由民一庭推事傳訊一次，嗣因王季倫因事延遲不到，僅對王季倫傳訊，改期再傳，詳情已誌本報。昨日上午，又由楊推事傳訊，王季倫王季倫，於九時前先後到，證人孫世英、徐太太、張保生、均未到，僅文媽一人到庭，茲將庭訊詳情，探誌如次。



倫漢王

旁聽擁擠 是案因係王季倫，（即劉奇）控訴丈夫王季倫，百般虐待，不問同籍，其書地法院，聲請調解，並准予損害賠償，經王季倫正式提起告訴，並將賠償數目，核減為九萬二千餘元。於本月十二日，由民一庭推事傳訊一次，嗣因王季倫因事延遲不到，僅對王季倫傳訊，改期再傳，詳情已誌本報。昨日上午，又由楊推事傳訊，王季倫王季倫，於九時前先後到，證人孫世英、徐太太、張保生、均未到，僅文媽一人到庭，茲將庭訊詳情，探誌如次。

三人有倒斃 上道竺

昨（二十八）日上午九時半，有（近五旬男子）見聞：倒斃於上道竺，經四分分局駐天竺巡邏長走過，當即報告分局電知杭地法院檢察處，是時適有寓滬義勇隊，二十七號王姓者，見屍，死者穿灰色棉袍，身邊尚有二元鈔六張，小洋三十餘枚，據該巡邏長云：該老翁於九時左右過靈隱山門前，當買香燭洋二元餘，在廟內，不知何病，忽倒斃。



歡季王

王季倫，（即劉奇）控訴丈夫王季倫，百般虐待，不問同籍，其書地法院，聲請調解，並准予損害賠償，經王季倫正式提起告訴，並將賠償數目，核減為九萬二千餘元。於本月十二日，由民一庭推事傳訊一次，嗣因王季倫因事延遲不到，僅對王季倫傳訊，改期再傳，詳情已誌本報。昨日上午，又由楊推事傳訊，王季倫王季倫，於九時前先後到，證人孫世英、徐太太、張保生、均未到，僅文媽一人到庭，茲將庭訊詳情，探誌如次。

大福爾摩斯

注意

迎賓斯摩爾福大

贈品大十人驚附肉

- 一、十元鈔券
- 二、赤金戒券
- 三、玲瓏手提皮箱券
- 四、式磅熱水瓶券
- 五、一元券
- 六、吋大號面盆券
- 七、精美鏡子券
- 八、紫羅蘭香皂券
- 九、精美烟盒券
- 十、高等洋火券

中國福新煙公司

總經煙大杭
理經棧華州

話電 二七四四
地址 金剛寺巷

總務所
上海路
漢口路
朝陽路
大興路
常德路
三三五
五號
康

本廠端道中西住宅
銀行推機學扶醫院
廢房工堆棧碼頭鐵路
通話機樑一寸水泥
鋼管工程皆所擅長
聘請技師設計打樣
委託承造竭誠歡迎

杭州通訊處
新市場延齡路
英華照相館
電話三三三號

季 春
大 贈
期 星 三
了 天 二 有 祇

專門治療
白濁病

本醫生對於專治白濁一道悉心研究多年得有家傳祕方無論新久五淋白濁均有治療方法隨到隨診患淋濁諸君請來一試診所弼教坊平海路口十二號

郭競志謹啓

樊慕文 選用佳苗 佈種牛痘

●時間 每日上午
●住址 柴木巷念三號

百病逢春發

廣州位元堂養陰丸風行全天下乃治久咳肺癆陰虛內傷之要藥曾用者莫不盡知未用者不可不試

每盒大洋五角

德國新法
專門診治
花柳病

新久可安
症均白濁
針藥輕重
首東坡路
王心原醫
症均白濁
針藥輕重
首東坡路
王心原醫

法壇

司法經驗錄

夫平糶之發生，在同一政治之下，亦每因環境與習尚而有不同，永嘉地濱東海，南連閩台，北接滬甯，海道交通，堪稱扼要，而中實窮乏，浙閩北均其腹地，宜乎其爲一大商埠，然江口水濱巨舶不航，徒有其表而無其實，就職業以觀，永嘉民情可作如是觀，其正直端方者，固不乏人，而輕浮機詐，尙竟氣，好虛飾，而鮮仁義觀念，策之所聚，附之者蠅，其西溪橫溪等處民情兇悍，匪徒特多，農工商尙發達，惟每見有不安於土，爲之象，擴產富者頗夥，而亦貧無業者亦所在皆有，故其發生之犯罪行為，以爲職業謫告鴉片爲最，而竊盜強盜詐財侵佔占等項爲多，其有特別情形者，更爲分項述之。

千、誘拐婦女以營利者、則利用其慕
項婦女（詳七款）脫售亦至迅便、取
事後更不易於調查、而公文生區、

決着、故受法律之制裁者、實寥寥也、（註）利之徒、復相有一條而新年未能
之風聲、蓋亦環境使之然也、
（五）殺人 此項犯罪大多發生於西溪孫溪等處、匪徒放牧其間、手
持利刀幾為常態、微有不合、即互相殺戮、事後屍屬雖有報驗者、
而然地屬匪區、事實上地方武力不能隨時應法院之調遣、既難從容殺戮、
及死屍亦無從傳拘押、死者含冤泉下、犯者逍遙法外、強者無所
忌憚、弱者更難明報、以致復仇之風、愈熾愈烈、為禍於胡
底、且未經檢驗屍體、案情真相即難以確、日後縱能行檢驗、則情事難
追、獲效亦微、有效証據往往任令滅失、或者親悉此項弊端、更將挾嫌
起、更難自守、自宜速為設法、

昨日宣判案件

高等法院	
(民事)	地方法院管轄
一件李耀文莊光與趙錦彰網莊債務案	主文 上訴駁回第二審訴訟費用由上訴人負擔
一件鄭瑞志光與方錦彰網莊債務案	主文 原判關於余金清共同債務部分撤銷余金清共同債務人勒敏一罪處無期徒刑刑無利便者公權
一件嘉興與余文清盜匪案	主文 上訴駁回第二審

文 上訴駁回第二
訟費用由上訴人負
担
口高等法院

△一件紹興李培初與任
高甫存款執行抗告一案
主文 本件移送杭縣
一案

△一件嘉興胡駿馳侵佔
等罪一案
主文 原判撤銷俞清
林無故侵入他人住宅處

撰狀法

(五) 有著作權
不准轉載
律師陳惠民著

(丁) 一定之申請

一定之申請，即請求如何判斷之意旨，此意旨往往包含有請求之目的中同一事項，似無庸爲二重記載，不知一定之申請，請求如何判斷之意旨，不請之目的，乃特定實體法上之請求而記載，二者之記載，其趣旨自有不同，請求一定之申請與請求之目的，必非同範圍，例如關於借款事件，原告A要求被告A返還本利千元之借款，此要求返還之權利，即請求也，千元之借款返還，即目的也，然原告人請求判決之目的，有時祇就請求之目的之一部而言，申請之，即返還本利千元之借款，祇申請返還元本五百元之借款，則請求之目的，與一定之申請，二者相異若此，此訴狀上所以規定一定之申請，爲獨立之要件也，一定之申請，又可分爲二，(一)實體法上之申請，(二)程序法上之申請，請求給付確定等判決之申請，實體法上之申請也，請求訴訟費負擔假執行假扣押等之申請，訴訟法上之申請也，原告請求判決之事項須預先明確表示於申請之中，或請求確定判決，或請求訴訟費負擔，或請求訴訟費負擔，或請求承認判決，判決種類之宜表示也，固無論已，但無論已，之全部，或一部而請求判決等事項，亦不能不明白表示之，唯一定云者，特定的表示之意，非一個之謂也，故原告人雖爲選擇之申請，或爲條件之一申請，仍不妨謂爲一定之申請也。

徒刑四月爲假處徒刑一 一覽生利月共司長多義 一率國府令發 中華民國民

主文 聲請照准

又一件富陽汪谷生等與陳雨林等上場再審
 主文 再審之訴駁回
 再審訴訟費用由再審原告連帶負擔
 又一件鄭易宜與高越天稅款
 主文 原告之訴駁回
 訴訟費用由原告負擔

各該主管機關簽呈省府前准奉行政院令、轉省府前奉行政院令、轉

考探擇、省府業將各處簽註府見、雲送行政院轉呈國府、

特約專家
 法律指導
 有問即答

米店主方鴻源應給
告洋三百十元〇六

三十九年二月十四日即國曆
 三月十四日起奉執
 行終了日止週年五厘如
 無力償還時應由袁炳喜
 無力保償時應由袁炳喜
 用被告負擔
 何種糾葛可言。
 （四〇七）答梁江君問
 某情狀對一部份之貨物，
 目欠數。與銀行方之貨
 貨時，對於敝友有否交涉
 ？
 田造律師答：如將一部份貨低價來數押
 出，係出甲之自願，任何人不得干涉。在尊友亦無
 何種糾葛可言。

主文 上訴及附帶
訴訟上訴駁回

及墮胎一案
主文徐超即徐堅甫意
查淫而賂誘婦女一罪
律否？
田浩徵律師答
婚約無強制效力，任何
方得隨時無理由解約。本
案甲女之未婚夫既作不
名譽行為，更屬名不正言
順。

杭縣名律師一覽表

以筆劃多寡爲序

王衷海律師	王樹藩律師	田浩徵律師	何義賢律師	沈爾喬律師	李 鐸律師	宋 復律師	吳景夔律師	吳澤坤律師	宗德先律師	金嘉淮律師	邵文晃律師	胡 逸律師	孫 傑律師	秦綬章律師	曹秉哲律師	馮正疊律師	盛敦眞律師	程鴻元律師	張 翥律師	張 韜律師	張 輝律師	嵇震寰律師	陳仲達律師	陳德新律師	湯藹吉律師	董慕范律師	萬 益律師	錢西樵律師	駱純青律師	顧鶴壽律師	汪寶傳會計師	韓祖德會計師	高學海會計師
事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	事務所 話	
三二八五號	杭州市荷花池頭勾山里 一六九號	杭州馬市街六十四號 一九九一號	杭州鳳凰街大和里 三六四七號	杭州市開元路 一八五九號	杭州平海路二十二號 三五五五號	杭州直飲馬井巷二號 三三四九號 長途電話直達 五一〇號	杭州金洞橋十二號 一五一〇號	杭州運司河下 二二三二號	杭州市林司後六十三號 二二四七號	湖墅長坦巷 九〇七三號	杭州北浣紗路九星里 三六九三號	杭州西浣沙路知足里 三三二二號	杭州市郭通園巷八號 三五五六號	杭州青年路念七號 二〇〇一號	杭州東浣紗路祥盛里 一五五〇號	杭州西大街武林村二弄 一二二二號	杭州四官亭九號	杭州銀洞橋四十九號 三二七號	杭州市清波門荷花池頭 一六〇號	杭州市紅門局五十六號 四九〇號	杭州市下板兒巷二十三號 二六七五號	杭州市崔家巷十二號 三三四四號	杭州市開元路十九號 二一三四號	杭州市湖濱路五弄二號 三一六〇號	杭州市青年路青年里 二五七五號	杭州西湖花市路二十三號	杭州市崔家巷十二號 三三四四號	杭州市崔家巷 二五四九號	杭州竹竿巷九十號 二七三六號	杭州學士路九六號 三五三六號	杭州青年路青年里 二五七五號	杭州民生路十三號 二二二三號	杭州清波門內賜玉弄十 二四七號

【日玖拾貳月肆年叁拾貳國民華中】

張 登 鼎

同學要看跳舞
票友不允休息

同學要看跳舞
票友不允休息

力。如履平地，汽車飛機，隨手攫奪，好兒童之喜玩具。

口金剛猩猩 是一張怪異影
片，它是雷電華一九三三年
驚奇危險，令人咋舌，此片
攝製工本，共費去數十萬金

電影界之悼星
昨日在滬
艾霞

特殊的編製，完全根據考古學，描寫洪荒時代一種巨獸，飾片內有一隻大猩猩，身高十餘丈，眼如銅鈴，由熊健島生擒縛來，陳列於紐約大劇院，不料掙脫鎖鍊，於是若大猩猩，登十餘層高樓

◀談人本日▶
戲國中
(菊債)

武松殺人，
背景總是這麼一套，樂師們各攜着胡琴，月琴銅鑼等，坐在臺的左隅，內中常有

開映時，必可
轟動一時。

◀ 談人本日 ▶
戲國中
續 (菊憶)

武松殺人，
背景總是這麼一
套，樂師們各攜
着胡琴，月琴銅
鑼等，坐在臺的
左隅，內中常有

清河坊
▼新到義烏雲黃山仙洞冬凍淡風肉
萬隆腿棧

金華火腿
家鄉南肉

美味熟腿
醉子勒鯊

分棧在新市場陳列館內

中醫
眼科陶莢生
寓設杭州石
牌樓第七號

○ ○ 專治新舊老眼病限日包好
祕製特效眼藥面試立驗

★★★有問★★★
★★★必答★★★

本刊爲增讀者興趣起見，特闢有問
必答一欄，凡閱報諸君，如有關於戲劇
中之懷疑提出，均可詳細奉答，惟不合
體裁，及範圍廣泛者恕不答復，

勘誤
昨日本欄銅圖裏友陳
護君飾珠廉裏之李克用，
用「字誤刊爲「明」字，特
此更正，

白之名稱，未知何所取義。
(問) 杭州興業銀行余振飛)
業銀行(余振飛)
(答二) 從前大世界出
演之絃柱旦，異名姚玉嬌，
因學藝則窮，已脫離耳師威
風，在南京夫子廟清唱，
現既已赴韓，至浙大之絃柱
旦，樊城長亭而言，此七劇
丹，係其妹金柱旦抵杭，

編輯先生大鑒，貴報戲劇與電影發刊，拜讀之餘，劇中勝欽佩，惟篇幅中插入廣告一角，頗不雅觀，未識能否刪去，將該地位多載關於戲劇與電影消息，一面又可逐日裁下，彙訂成本，永久

A high-contrast, black and white photograph of a person in traditional Japanese attire, possibly a kimono or haori, standing against a light background. The image is heavily stylized, showing only the dark silhouette and some facial features.

三、元坊金
▲獎吾生
生大鑒太
示敬極佩
高詢與館
方容洽後
實，當促其
編者可也

吉 光 片 羽

友票一日一

江家瑞皖人，美風姿，曾任上海縣縣長，在滬時，其朋儕中，如蘇少卿、湯小隱輩，均爲票界知名之士，江君日夕過從，遂醉心於戲劇，前幾年來浙任建設廳秘書主任，治公餘暇，每苦無處消遣，乃鳩集同好組織一研究京戲團體於旌德鄉里，胡琴名票王楠桐君，日夕爲之操絃，雖風雨不稍輟，江君歌喉嘹亮，其提攷一劇，最擅勝場，江君常以清票友自居，蓋其不願影串，爲票界同人所共知者也。

幾個，是戴打鳥帽的在劇場中觀劇，無論貴一等等座或二等座，只要自由進去，就好，因為中國看戲的慣例，總是先坐下才付錢的，這似乎比較摩登些。」譯者註，此屋雖有改革的必要，不如預先售票，對號入座，就是遲到一些，也沒有何阻礙之成，且可免賣票日的操縱，最近本市的浙江大舞台已先辦到取消案目，至於對號入座，向還沒有改革），席既坐定，就有案目茶房遞熱手巾戲單及茶來，此外還有送西瓜

子水果來，倘若回說不要，他必定是拿很難看的顏色對付你，至於熱手巾呢，自從看到鄰座中，一個相親堂堂的中國人，把他揩了以後，又好是暫時改爲不要了，

中國戲劇第一特色，就是音樂的嘈雜。在理想以上，尤其是武劇，在戰爭的時候，幾個角色，莫不現出拼命戰鬥的樣子，把眼睛釘着上舞台一角，而掌鑼鼓者，還是拼命的敲着，我是未曾聽慣，若不用手掩耳，或也

許會坐不牢，（譯者註，舊劇場面中的大鑼大鼓，以及大鈸等器，喧鬧太甚，震耳欲聾，不要說外國人認爲無意識，就是中國人愛清靜的，何嘗不然，其實亦由於各人秉性不同罷了。）可是有一點在中國的劇場中，無論座客譁笑，或小兒號叫，總沒有什麼不方便，這種是很便利的地方，我於是明白中國劇之所以用這樣樣，大概於聽戲上，並無妨礙，也未可知，因為我還有一個證明，就是在每一幕中（未完）

障之責師茲受湖晚第一旅館浙皖汽車行潁理朱醉齋君聘任
杭州總局司弄十號旅館及電話一二九號
長途電話直達

遊

旅

大佛寺紀勝

新昌南明山寶相寺，(俗名大佛寺)，由西門外乘汽車，約二十分鐘，即可直達，寺前有兩大放生池，池旁古木環繞，泉水一泓，清幽入勝，頭門夾道黃蘗外，森森綠竹，連蓬成蔭，繞園洞門，轉彎，雄獅山橫梗於前，沿山梯可上，他的大姆指上可站三四

上棋盤山，路甚削仄，頗不易及，取一面俯瞰新昌縣城全境，一俯視南明山及其山下的寶相寺，棋盤山頂上有大石一塊，石上一平水潭，終年不乾，水潭旁隱隱有棋盤界線，傳說仙人曾在此處著棋得名，最奇偉者，大佛的手掌中，須

大佛寺紀勝

新昌南明山寶相寺，(俗名大佛寺)，由西門外乘汽車，約二十分鐘，即可直達，寺前有兩大放生池，池旁古木環繞，泉水一泓，清幽入勝，頭門夾道黃蘗外，森森綠竹，連蓬成蔭，繞園洞門，轉彎，雄獅山橫梗於前，沿山梯可上，他的大姆指上可站三四

上棋盤山，路甚削仄，頗不易及，取一面俯瞰新昌縣城全境，一俯視南明山及其山下的寶相寺，棋盤山頂上有大石一塊，石上一平水潭，終年不乾，水潭旁隱隱有棋盤界線，傳說仙人曾在此處著棋得名，最奇偉者，大佛的手掌中，須

爲常年法律顧問嗣後如有侵害其一切法益者本律師負依法保護之責
六號 電話一九〇六號 電報掛號六三六三號 律師事務所

ADALIN
特阿

常服無妨。服阿特靈能安眠。醒和平常。精神爽快。無副作用。而藥。

煩躁失眠

BAYER
拜耳
大藥廠

專治

膀胱炎。小便含菌。尿道等症。兼能止膀胱痛。異常靈驗。

ADALIN

HELMITOL
海而密妥

球，雌獅作伏地伺虎狀，旁刻獅中文字。張口狀，中間石球山前就是五層樓似的寶相殿，殿上大佛一尊，高八尺二寸，仰視殿頂，原來是在山洞內，外觀五層高樓原是假裝，除了一層層的窗簾，並無可尋之樑，出瞻，對面棋盤山上新莊，屋宇軒輊，有樓有閣，爲戴陽先生所建，作遊人息足之處，寺後山洞內，供着朱子的像，相傳薛蕊先生曾避難到過新莊，在此讀書著書述，據說尚有朱子的手筆原稿，保存于新昌上塘村梁姓家。

越山至千佛岩，佛教在洞中，石壁上雕滿了小佛像共計一千餘尊，出洞沿馬路行，約三三里至鼓山，山高而寬，上有鼓山書院，字有三進，尚處空曠，廳上供着經學石克齊的像，站在會院門口遠望，可以看到對面的旗山和旁邊的羅山，下山彎轉曲曲走了許多小路，到桃源境，才有遍地的桃花，如日本神戶的櫻花一樣，紅紅滿樹，看不盡的桃花槽流，

柳絲，日麗風和，西子湖遶水馬路，遊侶如雲，記載又脂藕身，遊湖與乃道索然。

昨日下午二時五分，工作甫畢，靜芬忽來電話邀我去遊頓時興味動了，藉此一解愁懷，計也良得。

到湖濱碼頭，靜已在舟久候了，下舟握手後，船便緩緩的搖動了，我們便叫先到三潭印月去，舟中我和靜談笑殊樂，舟次水聲潺潺，兩岸翠碧欲滴，胸懷甚舒。

到三潭印月時已三句多鐘遊人如鯽，而我輩小兒在石橋上瞎撞的跑得很歡，天寒無畏，真是所謂草時代，中有小荷錢浮翠水面，所謂西湖草率者是也，過漁父亭，便到退身庵舊址，看即今殘碑小亭，偃房廢墟，無可觀，遂暫退出甬道曲行行至後邊，看看桃花，這地方從三潭印月的臨湖亭換

際此春光明媚，桃
花盛開，
遊者甚衆，
遊湖與
乃道索然。

三潭印月之遊
吾君

昨日下午二時五分，工作甫畢，靜芬忽來電話邀我去遊頓時興味動了，藉此一解愁懷，計也良得。

到湖濱碼頭，靜已在舟久候了，下舟握手後，船便緩緩的搖動了，我們便叫先到三潭印月去，舟中我和靜談笑殊樂，舟次水聲潺潺，兩岸翠碧欲滴，胸懷甚舒。

到三潭印月時已三句多鐘遊人如鯽，而我輩小兒在石橋上瞎撞的跑得很歡，天寒無畏，真是所謂草時代，中有小荷錢浮翠水面，所謂西湖草率者是也，過漁父亭，便到退身庵舊址，看即今殘碑小亭，偃房廢墟，無可觀，遂暫退出甬道曲行行至後邊，看看桃花，這地方從三潭印月的臨湖亭換

風聲吹了，龍吼，

地祇好不去，隨願歸來，抵家已萬家燈火矣。

臨淵歎漢，徘徊良久，天色漸晚，別處祇好不去，隨願歸來，抵家已萬家燈火矣。

方巖進香談烟。

迷信的風俗，那麼那個風行全浙的水康方巖的進香，這是千萬不可忽略的吧！

方巖是在永康縣城的東南，一個懸崖絕壁的勝地，岩高數十丈，以石級環繞而上，至嶺顛，有一石門，俗呼之曰「天門」，越天門，即為萬衆所奉的胡公的所在地，外面是所烟色數目了，

爲結身如當紫話香他上常兒，
果上一心還白你的應插應之後，
然這不覺神，那些腰敬齋緊得
費自然，你拿包胡武到
花誰都，就向紙會張旁邊禮一
錢年進，你就會眼把那漢物紙
進不聽又得花庫裏去麼庫原紙
香收都是胡毛丟的香子你掠準
也人惹他胡公了香紙子需過被
是數他胡公了香紙子需過被
個當，常收的香紙子需過被
可觀的香紙子需過被

名盛負頗景風東，
便稱旅遊來以車通路鐵江
塔之華金爲國
建所時國三爲開

杭州綢緞廠聯合開設

恒記

綢緞臨時拍賣場

四月七日開幕

集中各廠名貴綢緞

作驚人大大拍賣

賣價祇照原料成本

堪稱空前絕後

挽救絲綢危運

決心鉅大犧牲

尙有大批底貨

售價比布便宜

爲日無多良機莫失

地址 芳華頭 裕恆皮貨局

汪顯大律師 受任浙皖第一旅館汽車行
 本律師茲受浙皖第一旅館汽車行經理朱醉齋君聘任為常年法律顧問嗣後如有侵害其一切法益者本律師負依法保護之責此佈
 杭州綴局司弄十號 旅館及汽車行設杭州新市場吳山路四十六號
 電話一二九五號 電話一九〇六號 電報掛號六三六三號
 長途電話直達

遊
旅

旁都植着楊柳和小白松，長約一丈半，道小些片刻。祇聽得枝頭鳥語，花氣芬芳，而花園綠草紛飛，蝴蝶作過千嬌百媚不忍盡言，我們再踱到潭邊去看流霞不忍盡言，我們再踱到潭邊去看

古老的建築物，塑着許多莊嚴的偶像，寬敞的後面門，才是一個廣寬數丈的戲院，因此形略帶方，故附之曰「方殿」。方殿進香的時間，是有所規定的，每逢農曆的八月一日，才把廟裏的

大佛寺紀勝
新昌南明山寶相寺，（俗名大佛寺），由西門外乘汽車，約二十分鐘，即可直達，寺前有兩大放生池，池旁小環繞，碧水綠，清幽入勝，頭門外黃蘗外，森森綠竹，連綿成廬，繞園洞門，轉轉，雄獅山橫梗於前，沿山麓可更見蓮花山，空谷幽蘭，山

上棋盤山，路甚削仄，頗不易及，及一面俯視新昌縣城全境，一俯視南明山及其山下之寶相寺，棋盤山頂上有大石一塊，石上平一水潭，終年不乾，水潭旁隱隱有棋盤界線，傳說仙人曾在此處落棋得名，最奇偉者，大佛的手掌中，須臾可上，他的大姆指上可站三四

用八 痕，盤面行

斤重，要買一塊錢，但它們却不以為貴，時買個精光，那三個頂出水面的一橫額「河山一覽」更有遊人題款。東陵西妹，新舊兼收，琳瑯滿載。潭邊有妙齡女郎數人，執竿垂釣，不勝見許多香客，爭買疏索，望去不過半小村上，（名鐵船街）奇蹟一夜，並遊者的人，照例需坐在懸崖平面的

由客店主人代為包平（樂善堂）紙一副，翌日清晨跟着店的時候，沿路的兩旁彈着許多求乞的乞丐，所以在你沒有動身之前，應備許多個子，以便途上佈施，免得說求佛的

折一紙自

球，雌獅作伏地回首狀，雄獅作挺立張口狀，中間石球山前就是五層樓似的寶相寺，殿上大佛一尊，高十一丈，仰視殿頂，原來是在山頂，外觀五層高樓原是假裝，除了一層層的窗葉，並無可登之樓，出殿，對面棋盤山上新社，屋宇軒暢，有樓有廳，爲張敬熙先生所建，遊人息足之處，寺在山內，拱蒼崖，作舟子息足之處，每


日下午二時五分，工作甫畢，靜來電話邀我去遊頓時興味動興，藉此一解愁懷，計也良得。

際此春光駒過，桃
西子湖邊車馬
遊侶如雲，記載又隨藕身，遊湖

三潭印月之遊

建吾

○



名盛負頗景風東
便稱旅遊來以車通路鐵江
塔之華金爲圖
蘇所時國三爲開

先生會避難到過新昌，在此隱匿著書過海，據說尚有朱子的手筆風稿，保存於新昌上塘村葉姓家。

越山至千佛岩，佛殿在洞中，石壁上雕滿了小佛像共計一千餘尊，出洞沿馬路行，約三里有鼓山，山很低，山上有鼓山書院，屋宇有三進，尚屬完整，廳上供奉經學家石克齊的像，站在會院門口遠望，可以看到對面的鼓山在會院對面，山下就是新昌，新昌在會院對面，山下就是新昌。

到湖濱碼頭，靜已在舟久候了，下棹手後，船便緩緩的搖動了，我們便先到三泖水月寺去，舟中我和鶴談笑奕奕，泖水水聲潺潺，兩岸翠樹欲滴，胸襟為舒。

到三泖月時已三句多鐘遊到此，而碧眼小兒在石橋上嘻嘻的跑得很歡，天眞未鑿，真是黃金時代，湖中有小荷錢浮起水面，所謂西湖草芽也。

臨淵歎美，有個良久，天色漸晚，別
地祇好不去，隨職歸來，抵家已萬家
燈火矣。

方巖進香輿

假使你想知道浙東風行
迷信的風俗，那該那個國典
可悉的永康方巖的進香，這是千萬不
能少的。永康是永康縣城的東南，一個
結果，就向他廟裏丟去那些紙子，因
身上一不留神，他就拿把那些紙子，
當心，那些站在香爐旁邊的，拿了要去的
話，還有你的敬獻胡公的禮物，草草被他的
紫著，白色色像的彭形的漢子，掠了去。
香轎插上香爐緊要地抓住，或者很快地的
話，插上香爐緊要地抓住，或者很快地的
香轎插上香爐緊要地抓住，或者很快地的

曲走了許多小路，到桃原塲，只有遍地的桃花，如日本神戶的櫻花一樣，豔紅滿樹，看不盡的桃花橫流，桃花，這地方從三潭印月的臨湖亭邊

呼之曰「天門」，越天門，即爲萬衆所奉的胡公的所在地，外面是所烟色數目了，